

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Естественно-научная картина мира Б2.Б.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Хореографическое искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бердникова В.М.

Рецензент(ы):

Галеев А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мокшин А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Бердникова В.М. кафедра вычислительной физики и моделирования физических процессов научно-педагогическое отделение, Venera.Berdnikova@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знакомство с историей развития естествознания в целом и его отдельных областей;
- изучения общих механизмов познания мира через научную деятельность, а также особенностей естественнонаучного познания мира;
- сравнение естественнонаучной и гуманитарной культуры и выявление их взаимосвязи;
- знакомство с современными достижениями естественных наук, а также с современными проблемами, парадоксами и дискуссиями, существующими во всех областях естественнонаучного знания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Естественнонаучная картина мира" является общеобразовательной дисциплиной, которая призвана познакомить студента с историей развития естествознания и его отдельных областей, а также с современными достижениями и проблемами естественных наук, таких как, физика, химия, биология, астрономия и др. Дисциплина базируется на школьных знаниях по естественнонаучным предметам и существенно дополняется новыми. В рамках данной дисциплины студент знакомится с тем как устроен окружающей его материальный мир, и каково место человека в этом мире.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общ (общекультурные компетенции))	способность использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-8 (обще (общекультурные компетенции))	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ПК-10 (про (профессиональные компетенции))	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-11 (про (профессиональные компетенции))	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
ПК-9 (проф (профессиональные компетенции))	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

- получает основные естественнонаучные знания в области астрономии, физики, химии, биологии, экологии, синергетики и др.
- знакомиться с историей развития естествознания
- познаёт причины и взаимосвязи различных природных явлений
- развивает научное мышление
- осознаёт роль и место человека в природе
- учится организовывать самостоятельную работу при подготовке к семинарским занятиям
- развивает навыки публичных выступлений.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);


54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Модуль ♦ 1.						

Естествознание и научное познание. Пространство, время, симметрия. Системная организация материи.

						домашнее	
Регистрационный номер 9024 Страница 5 из 13.	4	2-5	8	8	0	 ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КИУ	

задание
тестирование
научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Модуль ♦ 2. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание.	4	6-8	6	6	0	тестирование научный доклад домашнее задание
3.	Тема 3. Модуль ♦ 3. Панорама современного естествознания. Биосфера и человек.	4	9-10	4	4	0	научный доклад домашнее задание тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Модуль ♦ 1. Естествознание и научное познание. Пространство, время, симметрия. Системная организация материи.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Лекция 1 "История развития естествознания" Лекция 2 "Пространство, время. Специальная и общая теории относительности" Лекция 3 "Структурная организация материи: мегамир" Лекция 4 "Структурная организация материи: микромир"

практическое занятие (8 часа(ов)):

Семинар 1 Входное тестирование по дисциплине Темы: 1. Научный метод познания 2. Естествознание и его роль в культуре. Этика научных исследований. Псевдонаука 3. Естественнонаучные картины мира 4. Развитие представлений о материи Семинар 2 Темы: 5. Развитие представлений о движении 6. Развитие представлений о взаимодействии 7. Принципы симметрии, законы сохранения 8. Эволюция представлений о пространстве и времени Семинар 3 Темы: 9. Специальная теория относительности 10. Общая теория относительности 11. Микро-, макро-, мегамиры. Взаимосвязь структурных уровней организации материи Семинар 4 Темы: 12. Организация материи на физическом уровне Процессы на физическом уровне организации материи 13. Организация материи на химическом уровне. Процессы на химическом уровне организации материи 14. Особенности биологического уровня организации материи. Молекулярные основы жизни Тестирование по первому модулю

Тема 2. Модуль ♦ 2. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Лекция 5 "Закономерности самоорганизации" Лекция 6 "Космология" Лекция 7 "Космогония"

практическое занятие (6 часа(ов)):

Семинар 5 Темы: 1. Динамические и статистические закономерности в природе 2. Концепции квантовой механики 3. Принцип возрастания энтропии Семинар 6 Темы: 4. Закономерности самоорганизации. Принципы универсального эволюционизма 5. Космология Семинар 7 Темы: 6. Космогония 7. Геологическая эволюция 8. Происхождение жизни на Земле Тестирование по второму модулю

Тема 3. Модуль ♦ 3. Панорама современного естествознания. Биосфера и человек. лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 8 "Концепции происхождения жизни на Земле" Лекция 9 "Теория происхождения и эволюции человека"

практическое занятие (4 часа(ов)):

Семинар 8 Темы: 1. Биологический эволюционизм 2. История жизни на Земле и методы исследования эволюции 3. Генетика и эволюция 4. Экосистемы Семинар 9 Темы: 5. Биосфера 6. Человек в биосфере 7. Глобальный экологический кризис Тестирование по третьему модулю

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Модуль ♦ 1. Естествознание и научное познание. Пространство, время, симметрия. Системная организация материи.	4	2-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	6	научный доклад
				подготовка к тестированию	2	тестирование
2.	Тема 2. Модуль ♦ 2. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание.	4	6-8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	6	научный доклад
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Модуль ♦ 3. Панорама современного естествознания. Биосфера и человек.	4	9-10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к тестированию	6	тестирование
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

электронно-образовательные ресурсы, электронные учебные пособия, использование устройств мультимедиа

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Модуль ♦ 1. Естествознание и научное познание. Пространство, время, симметрия. Системная организация материи.

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание по лекциям (создание компьютерной презентации) или составление словарей по темам дисциплин

научный доклад , примерные вопросы:

1. Научный метод познания 2. Естествознание и его роль в культуре. Этика научных исследований. Псевдонаука 3. Естественнонаучные картины мира 4. Развитие представлений о материи 5. Развитие представлений о движении 6. Развитие представлений о взаимодействии 7. Принципы симметрии, законы сохранения 8. Эволюция представлений о пространстве и времени 9. Специальная теория относительности 10. Общая теория относительности 11. Микро-, макро-, мегамиры. Взаимосвязь структурных уровней организации материи 12. Организация материи на физическом уровне. Процессы на физическом уровне организации материи 13. Организация материи на химическом уровне. Процессы на химическом уровне организации материи 14. Особенности биологического уровня организации материи. Молекулярные основы жизни

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование по материалам первого модуля 24 заданиями разной сложности и типа. Время: 25-30 минут.

Тема 2. Модуль ♦ 2. Порядок и беспорядок в природе. Эволюционное естествознание.

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание по лекциям (создание компьютерной презентации) или составление словарей по темам дисциплин

научный доклад , примерные вопросы:

1. Динамические и статистические закономерности в природе 2. Концепции квантовой механики 3. Принцип возрастания энтропии 4. Закономерности самоорганизации. Принципы универсального эволюционизма 5. Космология 6. Космогония 7. Геологическая эволюция 8. Происхождение жизни

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование по материалам второго модуля 24 заданиями разной сложности и типа. Время: 25-30 минут.

Тема 3. Модуль ♦ 3. Панорама современного естествознания. Биосфера и человек.

домашнее задание , примерные вопросы:

Задание по лекциям (создание компьютерной презентации) или составление словарей по темам дисциплин

научный доклад , примерные вопросы:

1. Биологический эволюционизм 2. История жизни на Земле и методы исследования эволюции 3. Генетика и эволюция 4. Экосистемы 5. Биосфера 6. Человек в биосфере 7. Глобальный экологический кризис 1. Биологический эволюционизм 2. История жизни на Земле и методы исследования эволюции 3. Генетика и эволюция 4. Экосистемы 5. Биосфера 6. Человек в биосфере 7. Глобальный экологический кризис

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование по материалам третьего модуля 24 заданиями разной сложности и типа. Время: 25-30 минут.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. История развития естествознания

2. Научный метод познания
3. Естествознаучная и гуманитарная культуры, их взаимосвязь
4. Этика научных исследований и псевдонауки
5. Естественнонаучные картины мира
6. Развитие представлений о материи, движении и взаимодействии
7. Принципы симметрии, законы сохранения
8. Эволюция представлений о пространстве и времени
9. Специальная теория относительности
10. Общая теория относительности
11. Микро-, макро-, мегамиры. Структура мегамира
12. Микро-, макро-, мегамиры. Структура микромира
13. Процессы на физическом уровне организации материи
14. Организация материи на химическом уровне
15. Процессы на химическом уровне организации материи
16. Особенности биологического уровня организации материи
17. Молекулярные основы жизни
18. Динамические и статистические закономерности в природе
19. Концепции квантовой механики
20. Принцип возрастания энтропии
21. Закономерности самоорганизации.
22. Принципы универсального эволюционизма
23. Космология
24. Космогония
25. Геологическая эволюция
26. Происхождение жизни
27. Биологический эволюционизм
28. История жизни на Земле и методы исследования эволюции
29. Генетика и эволюция
30. Экосистемы
31. Биосфера
32. Человек в биосфере
33. Глобальный экологический кризис

7.1. Основная литература:

Концепции современного естествознания, Волков, Олег Инсанович; Дубровная, Светлана Алексеевна, 2008г.

Краткий курс по концепциям современного естествознания, Агуреева, Ольга Викторовна, 2008г.

Концепции современного естествознания, Рузавин, Георгий Иванович, 2012г.

Концепции современного естествознания, Стрельник, Ольга Николаевна, 2010г.

Концепции современного естествознания, Борцов, А.С., 2009г.

Концепции современного естествознания, Найдыш, Вячеслав Михайлович, 2008г.

Концепции современного естествознания. Практикум, Карпенков, Степан Харланович, 2004г.

Концепции современного естествознания, Садохин, Александр Петрович, 2006г.

Концепции современного естествознания, Трофимов, Анатолий Михайлович, 2010г.

Концепции современного естествознания, Горелов, Анатолий Алексеевич, 2012г.

7.2. Дополнительная литература:

Достижения естественных наук и эра Нобелевских премий, Сайфуллин, Ренат Саляхович;Водопьянова, С.В.;Сайфуллин, А.Р., 2005г.
Астрономия: век XXI, Батурин, Владимир Анатольевич;Гиндилис, Лев Миронович;Ефремов, Юрий Николаевич;Сурдин, Владимир Георгиевич, 2007г.
Эволюционная биохимия, Серых, Милон Матвеевич;Фролов, Юрий Павлович, 2007г.
Общая химия, Чиркст, Дмитрий Эдуардович, 2006г.
Генетика. Эволюция. Культура, Гуськов, Евгений Петрович, 2007г.
Генетика и происхождение видов, Добжанский, Феодосий Григорьевич, 2010г.
Антропология - системная наука о человеке, Столяренко, Владимир Евгеньевич;Столяренко, Людмила Дмитриевна, 2004г.
Самоорганизация в природе. Синергетика, Павлова, В. А.;Двоеглазов, Б. Ф.;Савдур, С. Н.;Беилин, И. Л., 2008г.
Общая экология, Бродский, Андрей Константинович, 2006г.
Наука и инновации XXI века, Самсонов, Виктор Петрович, 2006г.
Концепции современного естествознания, Ч. 2. Эволюционное естествознание, , 2004г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Научно-информационный журнал Биофайл - <http://biofile.ru/>
Нефедьев Ю.А., Боровских В.С., Галеев А.И., Бердникова В.М., Дёмин С.А., Панищев О.Ю
Естественнонаучная картина мира ч 1. -
http://www.kpfu.ru/docs/F2109597418/%CA%D1%C5_1.pdf
Нефедьев Ю.А., Боровских В.С., Галеев А.И., Бердникова В.М., Дёмин С.А., Панищев О.Ю
Естественнонаучная картина мира ч.2 - http://www.kpfu.ru/docs/F570530067/%CA%D1%C5_2.pdf
Поиск электронных книг - <http://poiskknig.ru/>
Природа науки - <http://elementy.ru/>
Российская астрономическая сеть - <http://www.astronet.ru/>
Химия. Начальный курс - <http://www.alhimik.ru/teleclass/index.shtml>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Естественно-научная картина мира" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

На занятиях возможна демонстрация научно-популярных видео, тестирования по каждому модулю проводятся на компьютерах.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Хореографическое искусство .

Автор(ы):

Бердникова В.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Галеев А.И. _____

"__" _____ 201__ г.