

Метаданные электронного образовательного ресурса для программ высшего образования

Теоретическая фонетика

Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого

Направление: 44.03.01 - Педагогическое образование

Учебный план: Иностранный (французский) язык (очное, 2014)

Дисциплина: «Теоретическая фонетика» (бакалавр, 3 курс, 5 семестр, очное обучение)

Количество часов: 54 ч. (в том числе: лекции – 28, практические занятия – 26), форма контроля: зачет.

Аннотация: *Данная дисциплина относится к вузовскому компоненту блока - Обще профессиональные дисциплины. Основное внимание в ЭОР уделяется на всестороннее развитие представления о фонетической системе французского языка, на изучение фонетических явлений в области синтаксической фонетики, интонации и просодии. Приводятся краткие методические положения, включающие основные понятия и определения. Студент должен знать орфоэпию французского языка и различные произносительные стили, должен разбираться в особенностях французского вокализма и консонантизма, владеть фонетическими навыками, способствующими дальнейшему совершенствованию французского языка.*

Темы:

1. Классификация гласных фонем французского по дистинктивным признакам. Классификация языка французских согласных

2. Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание, связывание согласных, сцепление)

3. Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке

4. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)

5. Слогоделение во французском языке. Явление сцепления

6. Модификации фонем во французском и русском языках в разговорном регистре

7. Различные теории фонем. Понятие ассимиляции, аккомодации. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция (аккомодация) в разговорном языке

8. Мелодика французской фразы (с одним и двумя интонационными членами, вопросительная и восклицательная фразы)

9. Ударение во французском языке. Типы ударения. Мелодика французских фраз в разговорном языке

Ключевые слова: *фонма, согласный звук, гласный звук, транскрипция, связывание, сцепление, ударение, мелодика речи.*

Автор ЭОР: Галеева Гульнара Ирековна, старший преподаватель кафедры романской филологии отделения русской и зарубежной филологии ИФМК им. Льва Толстого КФУ, email: bashiramama@mail.ru, Кононенко Марина Вадимовна, старший преподаватель кафедры романской филологии отделения русской и зарубежной филологии ИФМК им. Льва Толстого КФУ, email: maristelle@mail.ru

Дата начала эксплуатации: 1 сентября 2017 г.